

CASA V



janas·studio
Architecture + Interiors

CASA V



Contents

Indice

00 the concept
l'idea di progetto

01 the area
il lotto

02 the path
il percorso

00 the concept

l'idea di progetto

Our architectural proposal originates from a research that aims at identifying the key points of **local architecture**.

For us, maintaining **identity** is a key factor in integrating a contemporary house in a rural area filled with tradition.

That is why the rusticity of the place is not demonized, but welcomed and reinterpreted. Strong **volumes** and masonry are combined with local natural materials, such as marble, granite, and wood.

The outcome is identified in the achievement of **contemporary** spatial solutions, thus resulting in **timeless architecture**.

*La nostra proposta architettonica nasce da una ricerca volta ad individuare i punti chiave dell'**architettura locale**.*

*Il mantenimento dell'**identità** è per noi un fattore fondamentale per poter integrare una casa contemporanea in un territorio rurale e colmo di tradizioni.*

*La rusticità del luogo non viene però demonizzata, ma accolta e reinterpretata. **Volumi** e murature forti vengono uniti a materiali naturali locali, come marmo, granito e legno.*

*Il risultato si identifica nel raggiungimento di soluzioni spaziali contemporanee, dando così vita ad un'**architettura senza tempo**.*

“Identity, respect, contemporaneity, architecture”

“Identità, rispetto, contemporaneità, architettura”



01 the area

il lotto

We are located in the North-east Sardinia, “a stone’s throw” from Costa Smeralda. In particular, the plot is located in the hamlet of Cannigione, in the municipality of Arzachena.

It is a sparsely anthropized area, immersed in the Mediterranean maquis, able to offer privacy and a glimpse of the sea among the **dense vegetation**.

The difficulty, made to date a valid strength, lies in the very conformation of the plot: a semi-triangular “**V**” shape that has a height difference of more than 4 meters.

Therefore, the project was conceived with a deep **respect for the site**, carefully adapting to the surrounding orography.

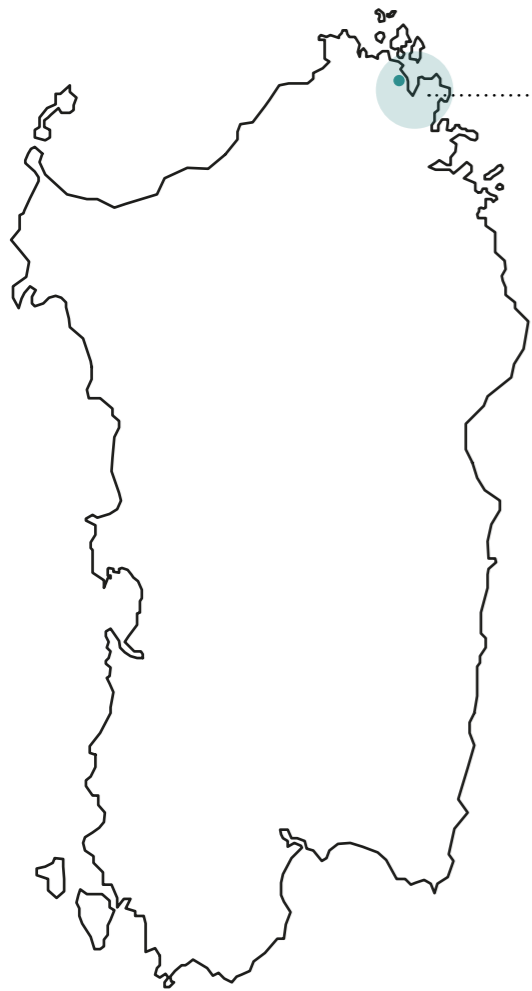
Ci troviamo nel Nord-Est della Sardegna, “a due passi” dalla Costa Smeralda. In particolare il lotto è localizzato nella frazione di Cannigione, nel comune di Arzachena.

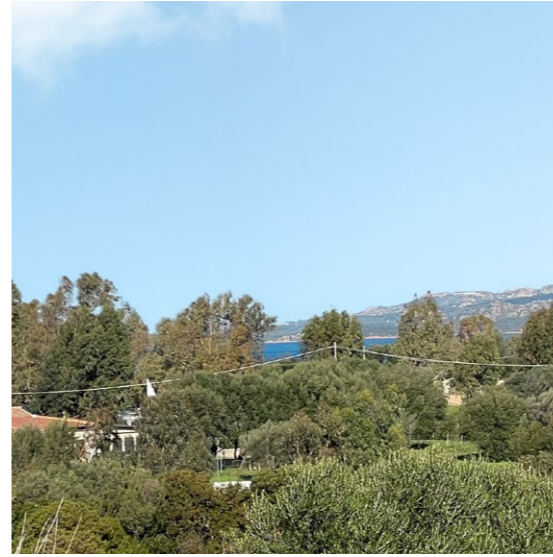
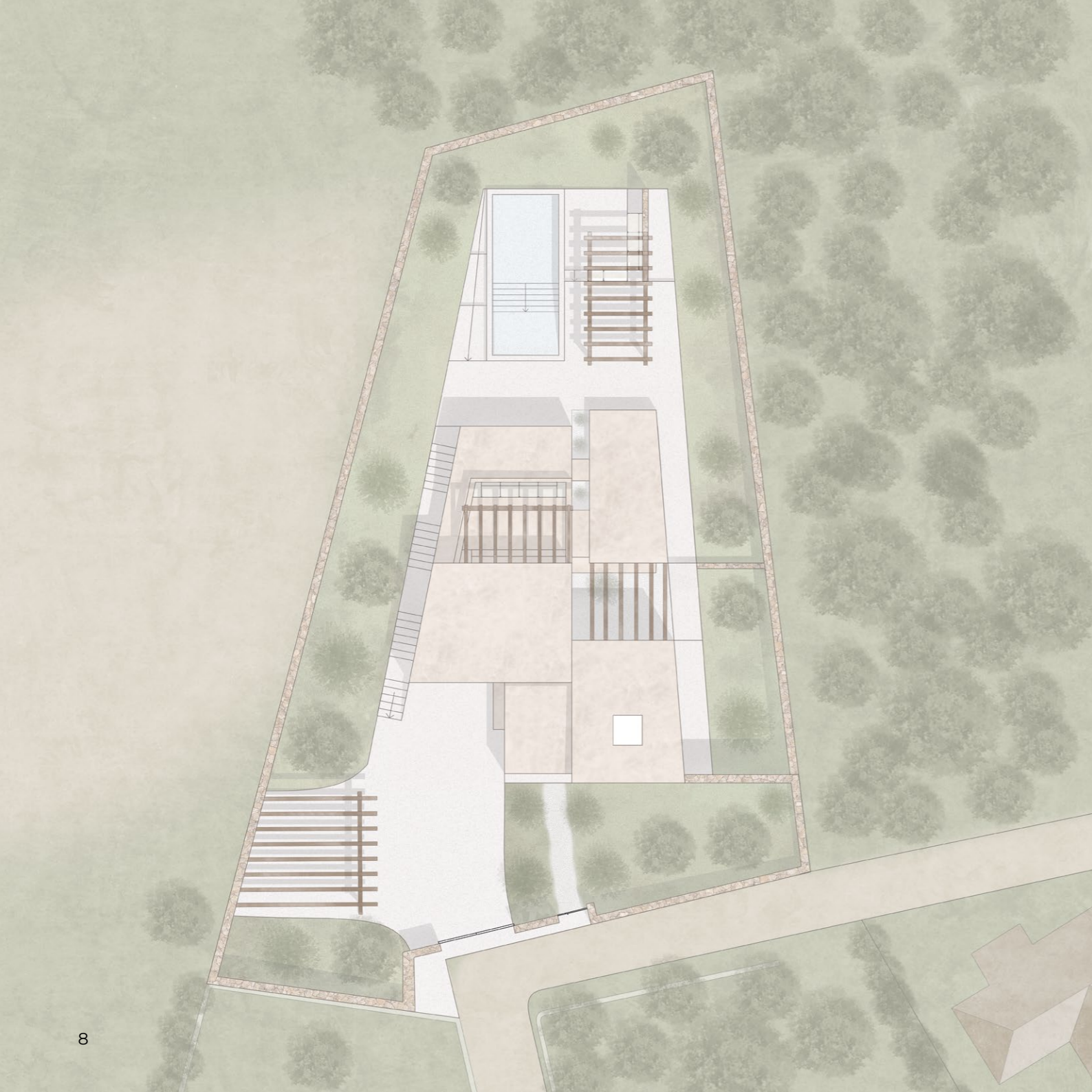
*Si tratta di un’area poco antropizzata, immersa nella macchia mediterranea, in grado di offrire privacy ed uno scorcio sul mare tra la **fitta vegetazione**.*

*La difficoltà, resa ad oggi un valido punto di forza, sta nella conformazione stessa del lotto: una **forma a “V”** semi-triangolare che presenta un dislivello di oltre 4 metri.*

*Pertanto, il progetto è stato concepito con un profondo **rispetto per il luogo**, adattandosi con attenzione all’orografia circostante.*







02 the path *il percorso*

During the design phase, the creation of a **Promenade Architecturale** was sought: a continuous path throughout the building seen as an emotional experience, able to captivate the observer.

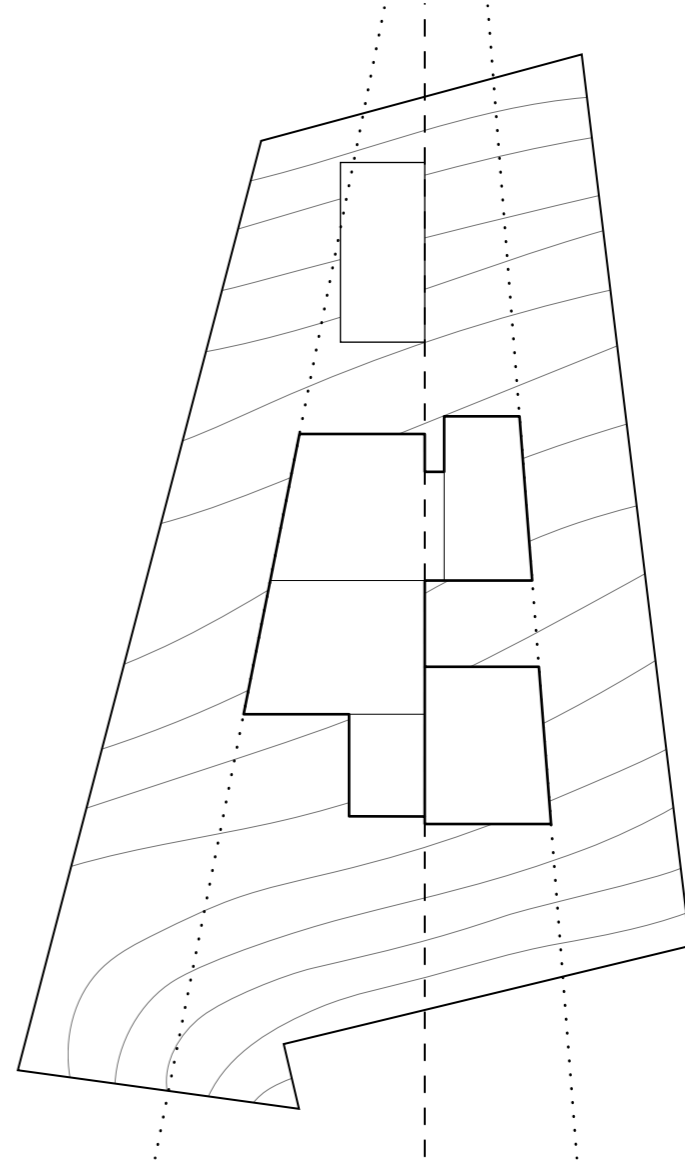
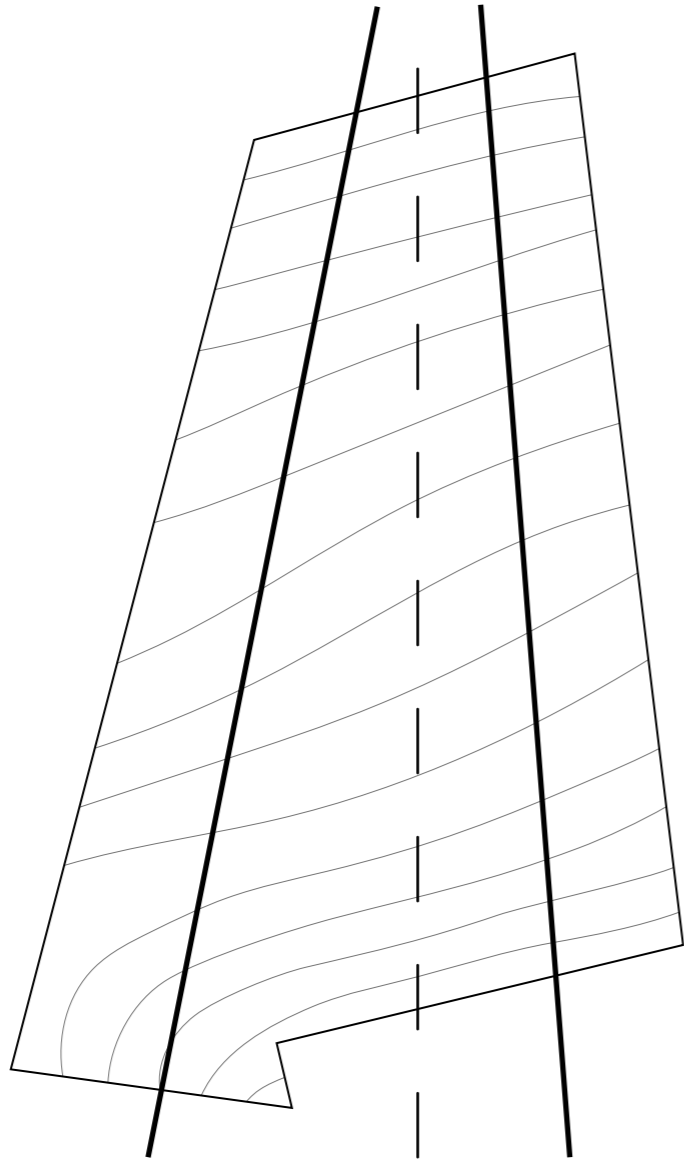
The tension axis, leading to a focal point, creates a succession of spaces that are emphasized by textures, lights, and shadows, revealing a **spatial experience**.

Each room can offer different views and glimpses, each unique, each evocative.

*Durante la fase di progettazione è stata ricercata la creazione di una **Promenade Architecturale**, ossia di un percorso studiato lungo la totalità dell'edificio visto come un'esperienza emotiva, che possa coinvolgere chi lo percorre dal primo passo all'ultimo.*

*Questa successione di spazi segue l'andamento degli assi di tensione ed è enfatizzata da materialità, luci ed ombre; si tratta di una vera e propria **esperienza spaziale** oltre che sensoriale.*

Ogni ambiente è in grado di offrire viste e scorci differenti, ognuno unico, ognuno suggestivo.



Ground floor

Piano terra

Once crossed the threshold, a **focal axis** that connects the interior to the exterior is delineated. This journey identifies the entrance, the atrium, and the subsequent gallery leading to the terrace and the **glimpse of the sea**.

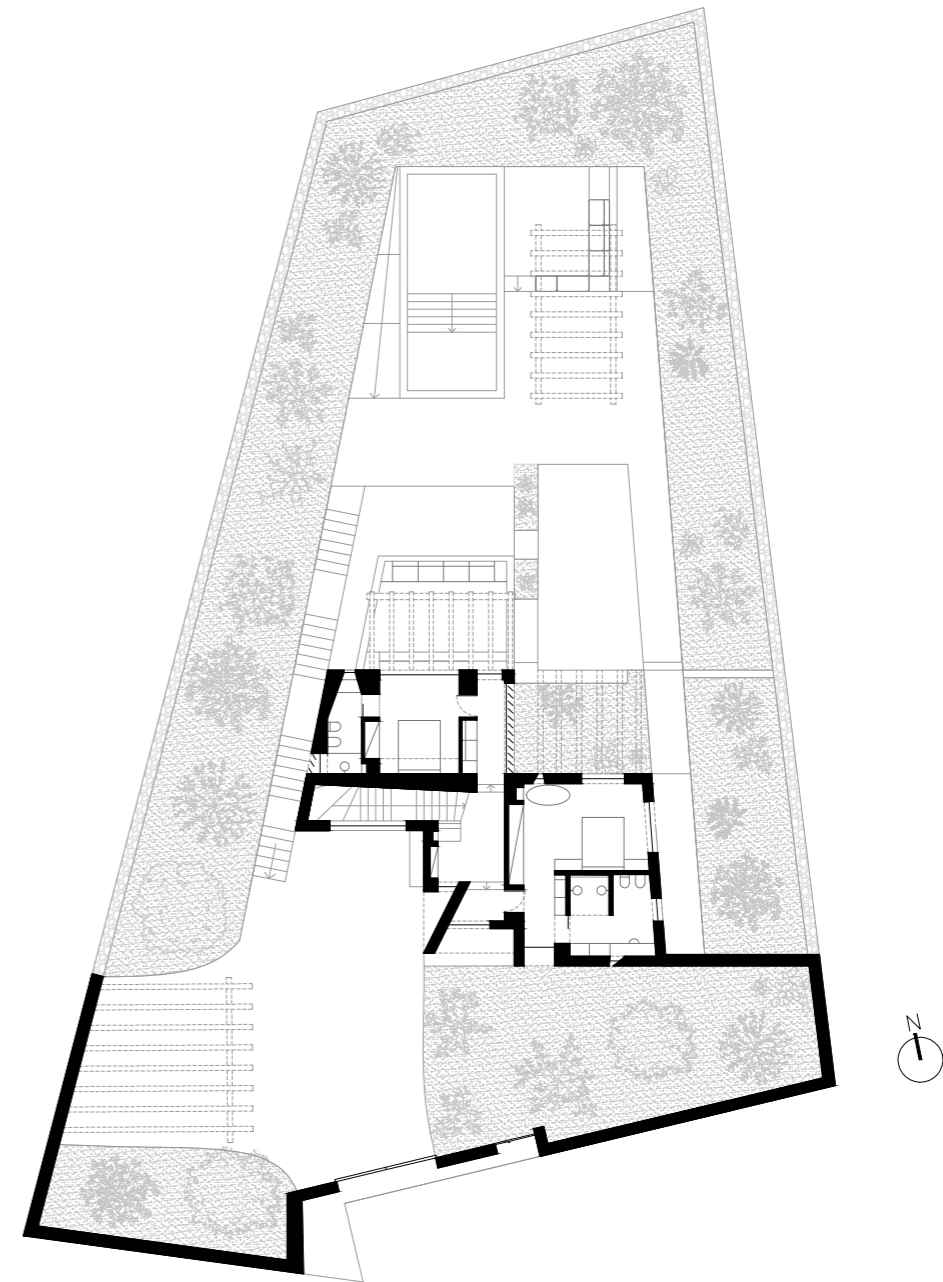
Along this axis, two rooms lean out, bedroom 2 and the master bedroom, which is characterized by a continuity between the sleeping area and the bathroom.

From the initial atrium, you are guided to a wide staircase leading to the lower floor, which is the core of the house.

*Varcata la soglia, si delinea un **asse focale** che connette l'interno all'esterno, un tragitto durante il quale si identificano l'ingresso, l'atrio, e la successiva galleria, che conduce alla terrazza e allo **scorcio sul mare**.*

Lungo tale asse si stagliano la camera 2 e la camera master, la quale è caratterizzata dalla volontà di continuità tra la zona notte e la sala da bagno.

Dall'atrio iniziale si è poi guidati poi verso un'ampia scala che conduce al piano inferiore, nel quale si anima la vita della casa.



The entrance

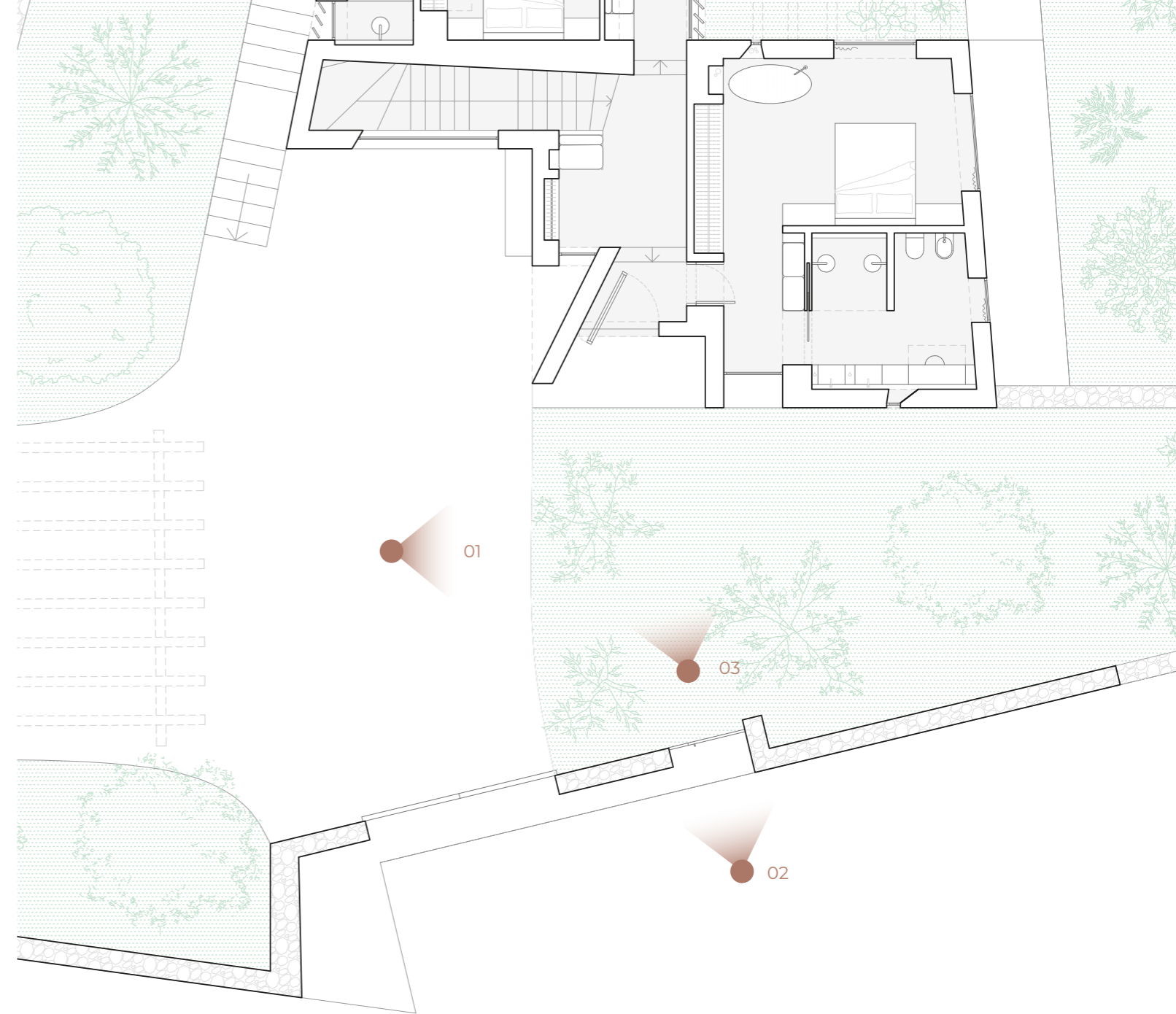
L'ingresso



01

Entry path
Lunch Time - Summer

Sentiero d'ingresso
Ora di pranzo - estate





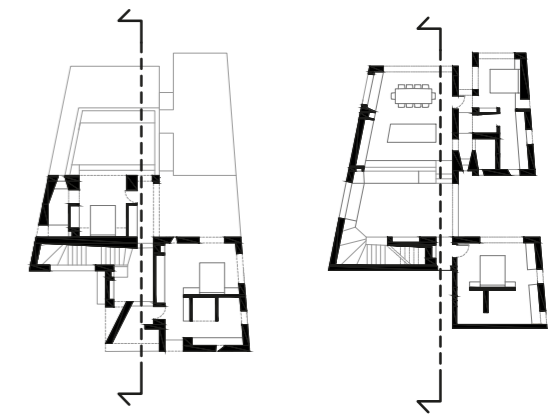
02 - 03

Entry path
Lunch Time - Summer

Ingresso esterno
Ora di pranzo - estate

The path

Il percorso



Parking space
Posti auto

Entrance
Ingresso

Gallery
Galleria

Terrace
Terrazza

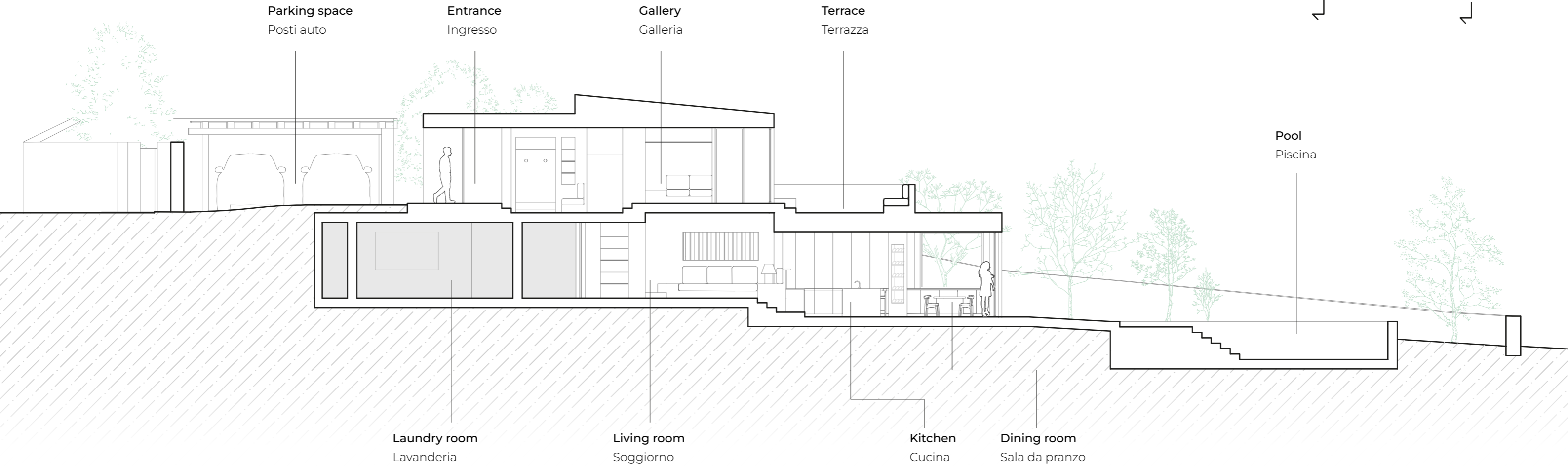
Pool
Piscina

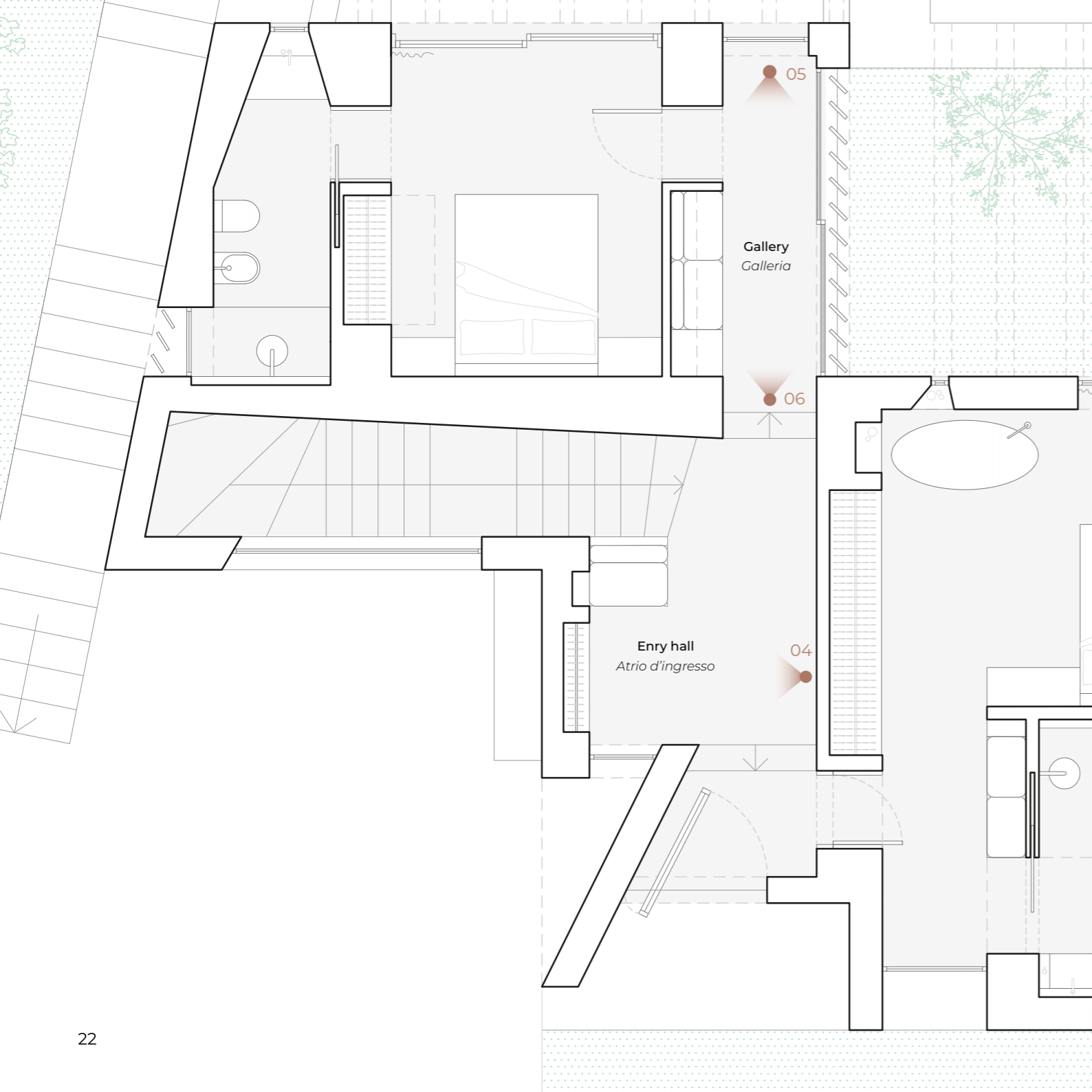
Laundry room
Lavanderia

Living room
Soggiorno

Kitchen
Cucina

Dining room
Sala da pranzo





The entrance

L'ingresso



04

Entrance
Midday - Mid July

Ingresso
Mezzogiorno - luglio



The light is the focus of the gallery: adjustable vertical wooden shutters regulate its entrance, creating a perfect atmosphere for a reading corner.

La luce è il focus della galleria: i listelli di legno verticali orientabili scandiscono il suo ingresso, permettendo la creazione di un'atmosfera perfetta per un angolo lettura.

05

Gallery
Early morning - August

Galleria
Primo mattino - agosto

06

Gallery
Early morning - July

Galleria
Primo mattino - luglio

At the end of the gallery, the terrace reveals itself, offering the first glimpse of sea at the beginning of this promenade.

Al termine della galleria, la terrazza si svela, fornendo il primo scorcio sul mare al principio di questa promenade.





This room can be a versatile environment, capable of accommodating various functions as needed.

The connection to the terrace encourages a dialogue between the interior and exterior.

Questa camera nasce come un ambiente versatile, adatto ad ospitare diverse funzioni a seconda delle necessità.

La connessione alla terrazza permette il dialogo tra interno e esterno.



07

Bedroom 2
Early morning - June

Camera 2
Primo mattino - giugno



08

Bedroom 2 bathroom
Evening - July

Bagno camera 2
Tardo pomeriggio - luglio

09

Bedroom 2 bathroom
Late evening - August

Bagno camera 2
Sera - agosto





10

Master bedroom
Early morning - June

Camera master
Pirma mattina - giugno

The right wing, entirely dedicated to the master suite, is distinguished by the privacy of its entrance.

L'ala destra, totalmente destinata all'area padronale, è caratterizzata dalla privacy del suo accesso.





11-12

Master bedroom
Early morning - June

Camera master
Pirna mattina - giugno

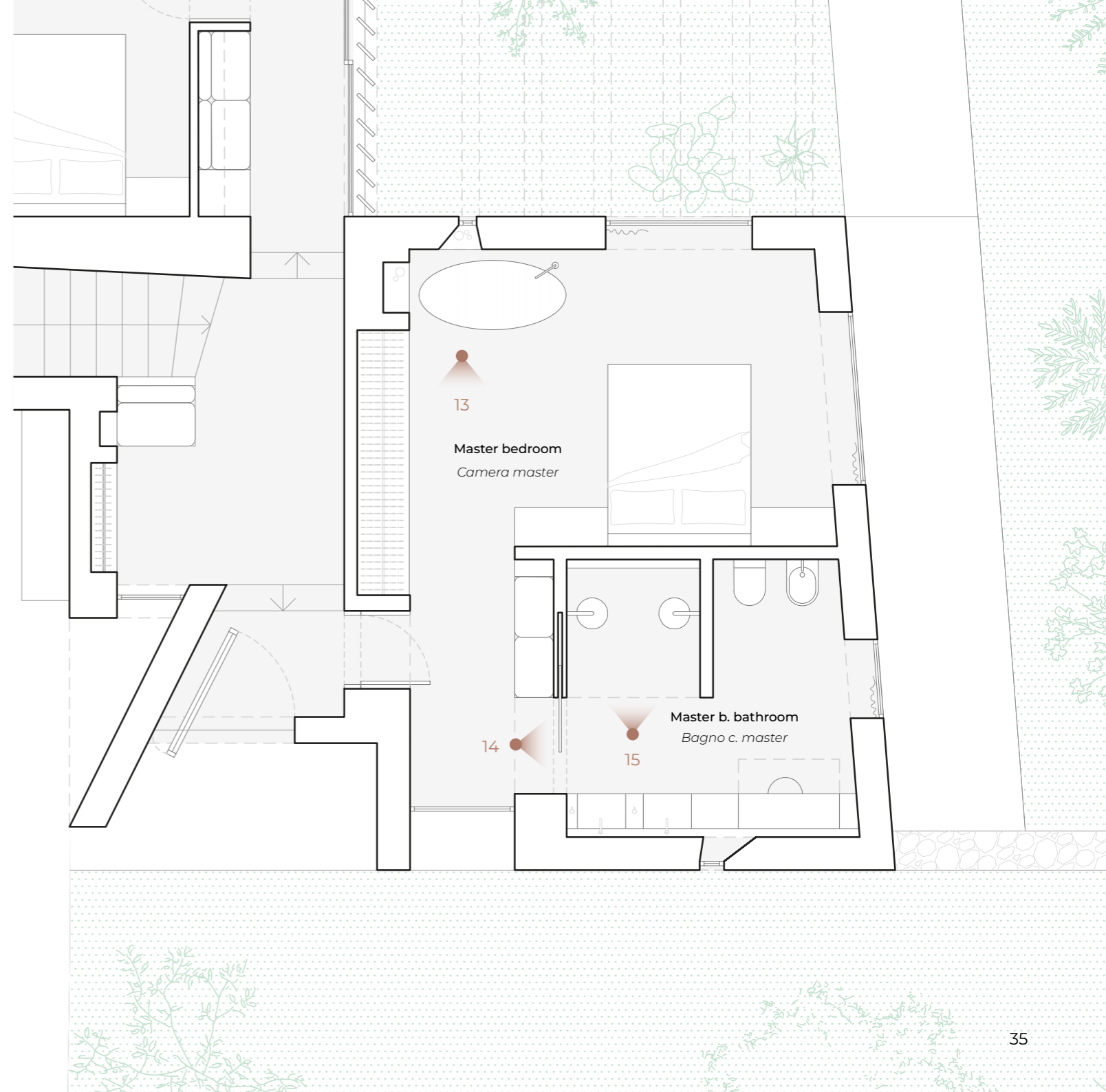


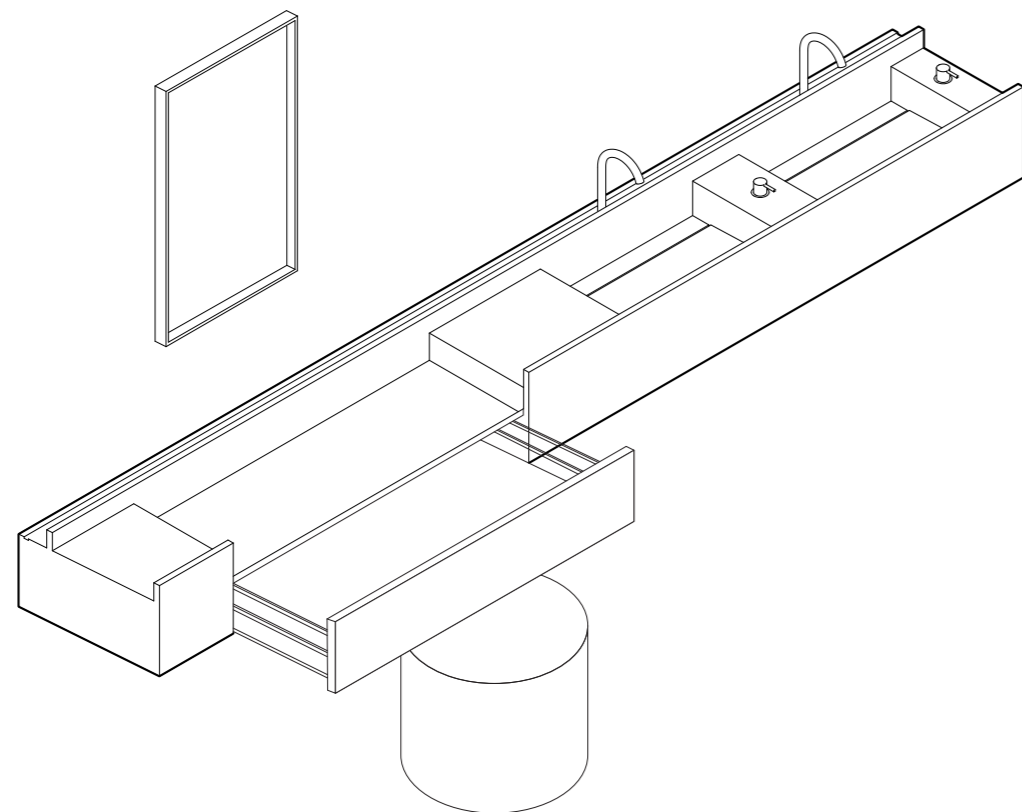


13

Master bedroom
Early morning - June

Camera master
Pirna mattina - giugno





Custom Orosei marble base
Base in marmo di Orosei su misura



14

Master bedroom bathroom
Early morning - July

Bagno camera master
Pirna mattina - luglio



15

Master bedroom bathroom

Midday - June

Bagno camera master

Mezzogiorno - giugno

Lower floor

Piano inferiore

Near the living room, the stairs evolve into a sofa that delineates a large space overlooking the pool and garden.

The **patio** is the beating heart of the house, gently illuminating the living room and at the same time radiating on two sides the bathrooms and bedrooms.

In fact, in the right-hand band we find the sleeping area.

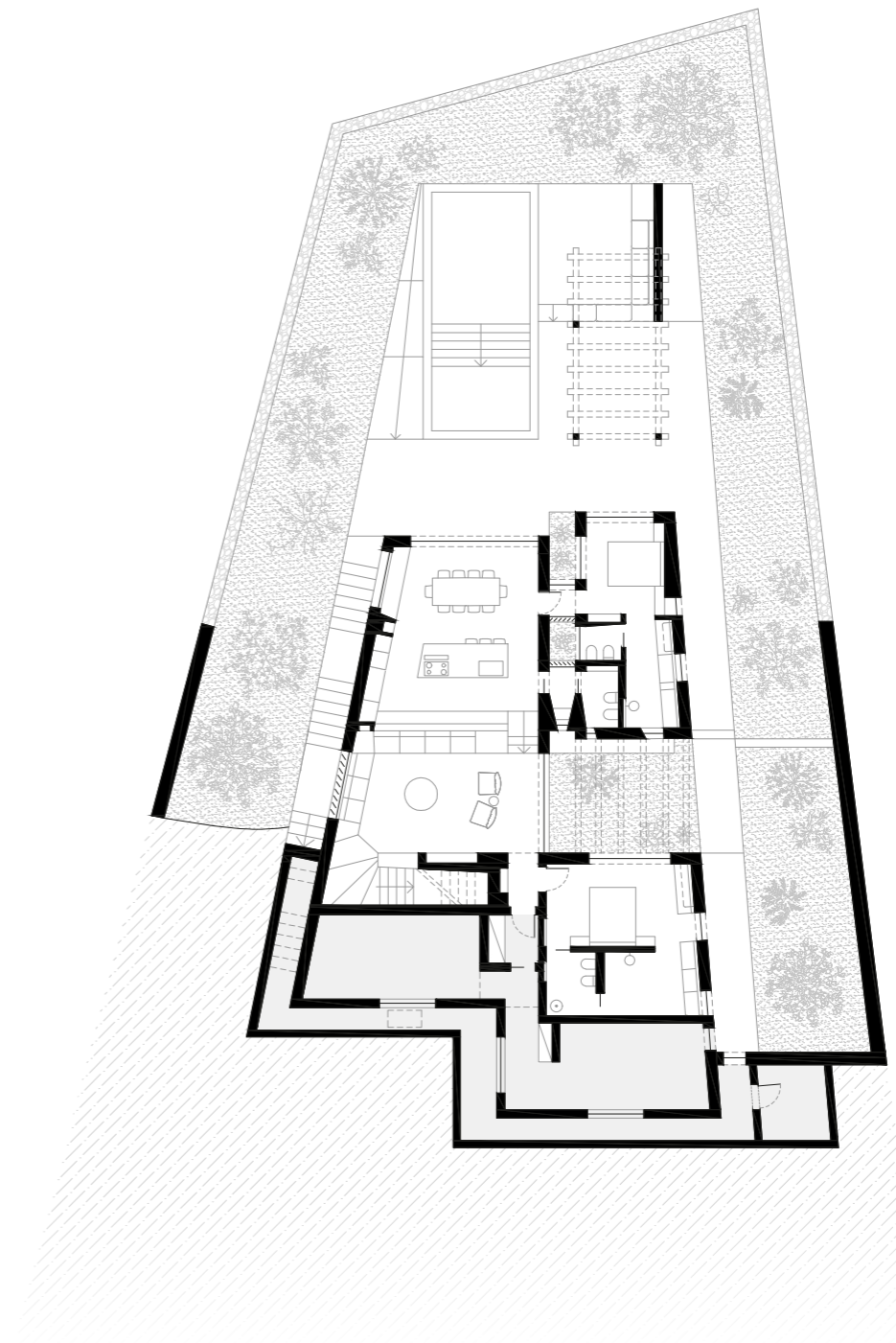
The bedroom 3, has a central circulation in continuity with the bathroom and directly overlooking the patio.

The bedroom 4 is connected to the volume of the dining area through a lowered gallery of patios called the "**green gallery**," which also encloses the courtesy bathroom.

In prossimità del soggiorno, le scale evolvono in divani in muratura che delimitano un ampio spazio con vista sulla piscina ed il giardino.

*Il **patio** è il cuore pulsante della casa, illumina in modo delicato il soggiorno ed allo stesso tempo irradia sui due lati i bagni e le camere.*

*Infatti, nella fascia destra troviamo la zona notte: la camera 3, che presenta una circolazione centrale in continuità tra camera e bagno e affaccio diretto sul patio; la camera 4, collegata al volume della zona pranzo attraverso una galleria di patii ribassata detta "**galleria verde**", la quale racchiude anche il bagno di cortesia.*





16

The main stairs
Early afternoon - August

La scala principale
Primo pomeriggio - agosto



Living room

Soggiorno

The staircase becomes an integral part of the living room, blending seamlessly with the masonry elements that generate from it.

The Southern light creates an intimate atmosphere, a play of shadows and lights.

La scala diventa parte integrante del soggiorno, ponendosi in continuità con gli elementi in muratura che da essa si sviluppano.

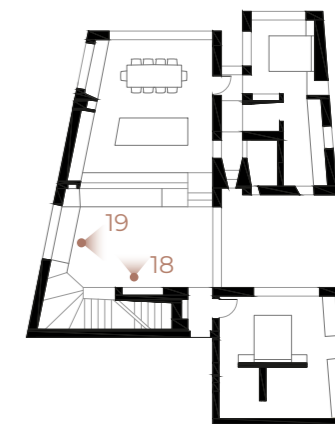
La luce proveniente da sud crea un'atmosfera intima con un gioco di ombre e luci.

17

Living room
Midday - October

Soggiorno
Mezzogiorno - ottobre

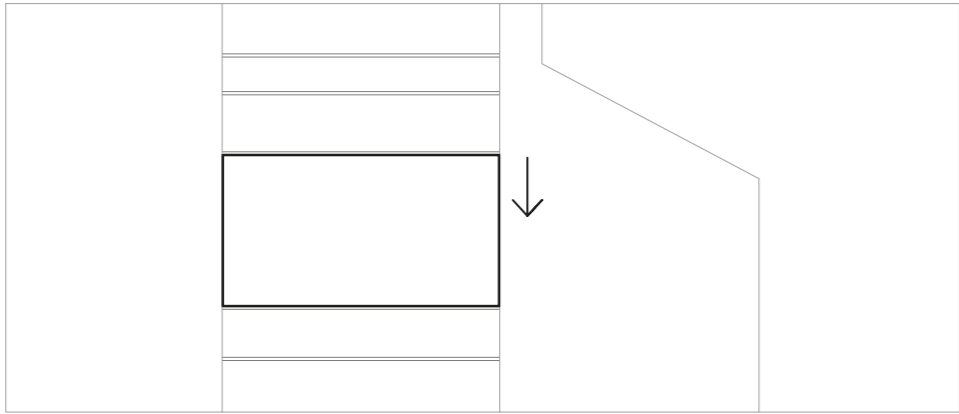




18

Living room
Afternoon - August

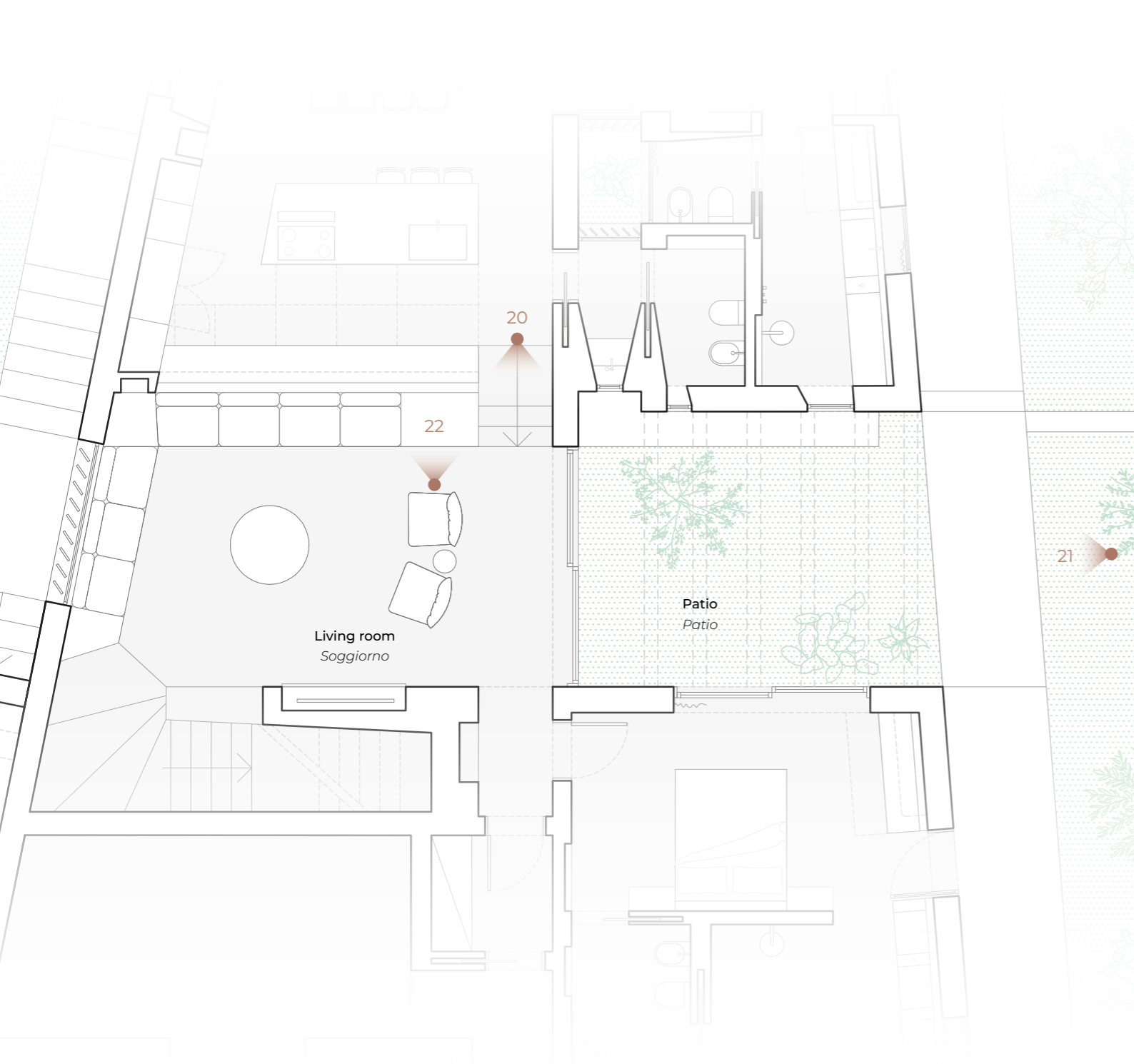
Soggiorno
Pomeriggio - agosto



19

Living room
Mid morning - August

Soggiorno
Metà mattina - agosto



20

Living room
Morning - June

Soggiorno
Mattina - giugno





Patio

Patio

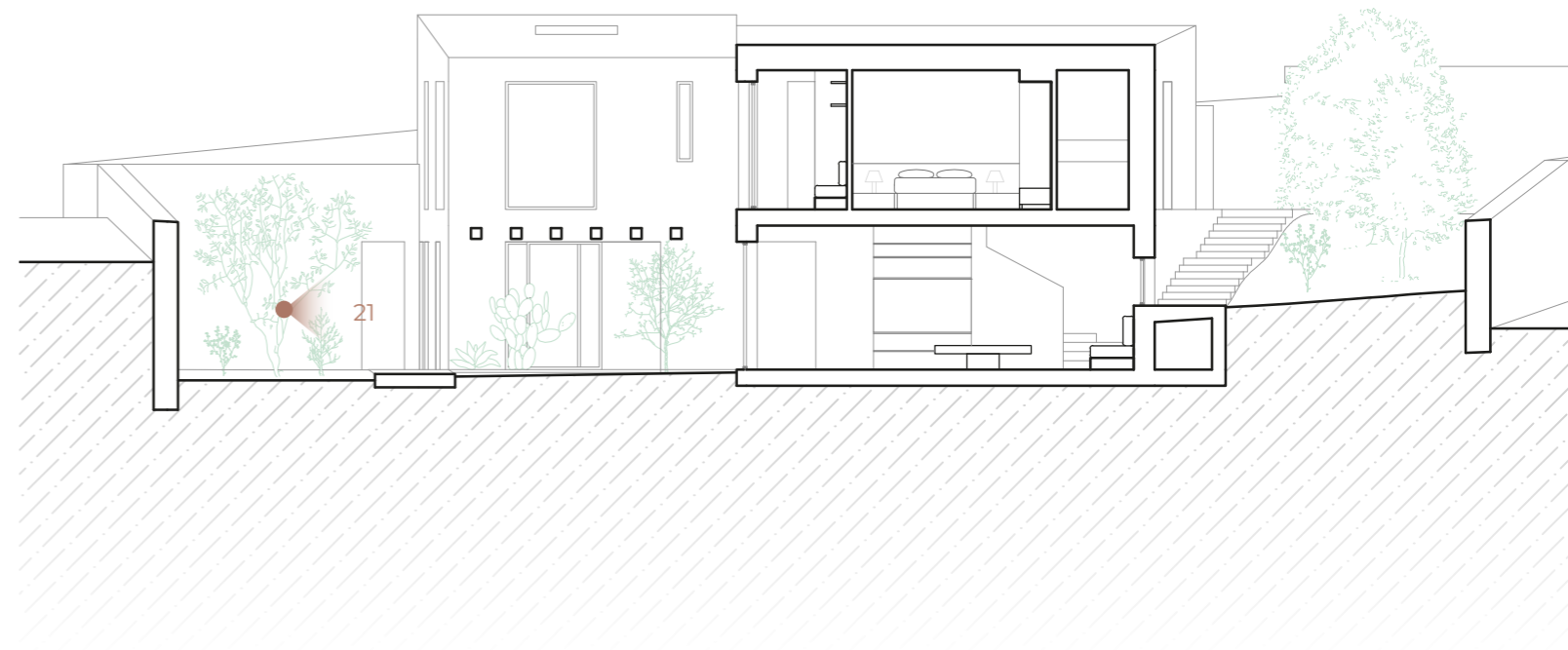
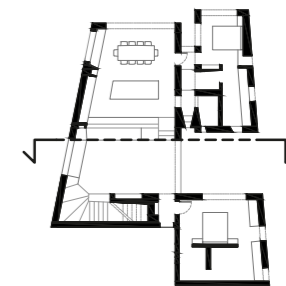
The patio is not only a source of light for Casa V; it is a calm and intimate corner, shielded by dense vegetation and warmed by the materiality of architectural elements.

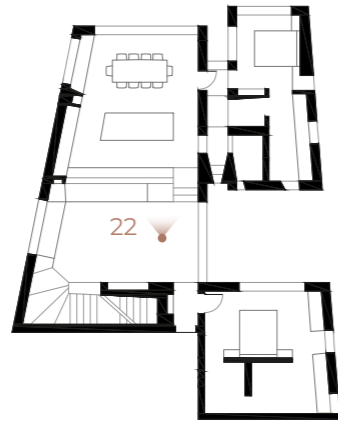
Il patio non è solo fonte di luce per Casa V; è un angolo calmo e intimo, protetto da una fitta macchia e scaldato dalla materialità degli elementi architettonici.

21

Patio
Late morning - June

Patio
Tarda mattina - giugno





22

Living room
Late morning - August

Soggiorno
Tarda matinata - Agosto





Kitchen and Dining area

Cucina e zona Pranzo



23

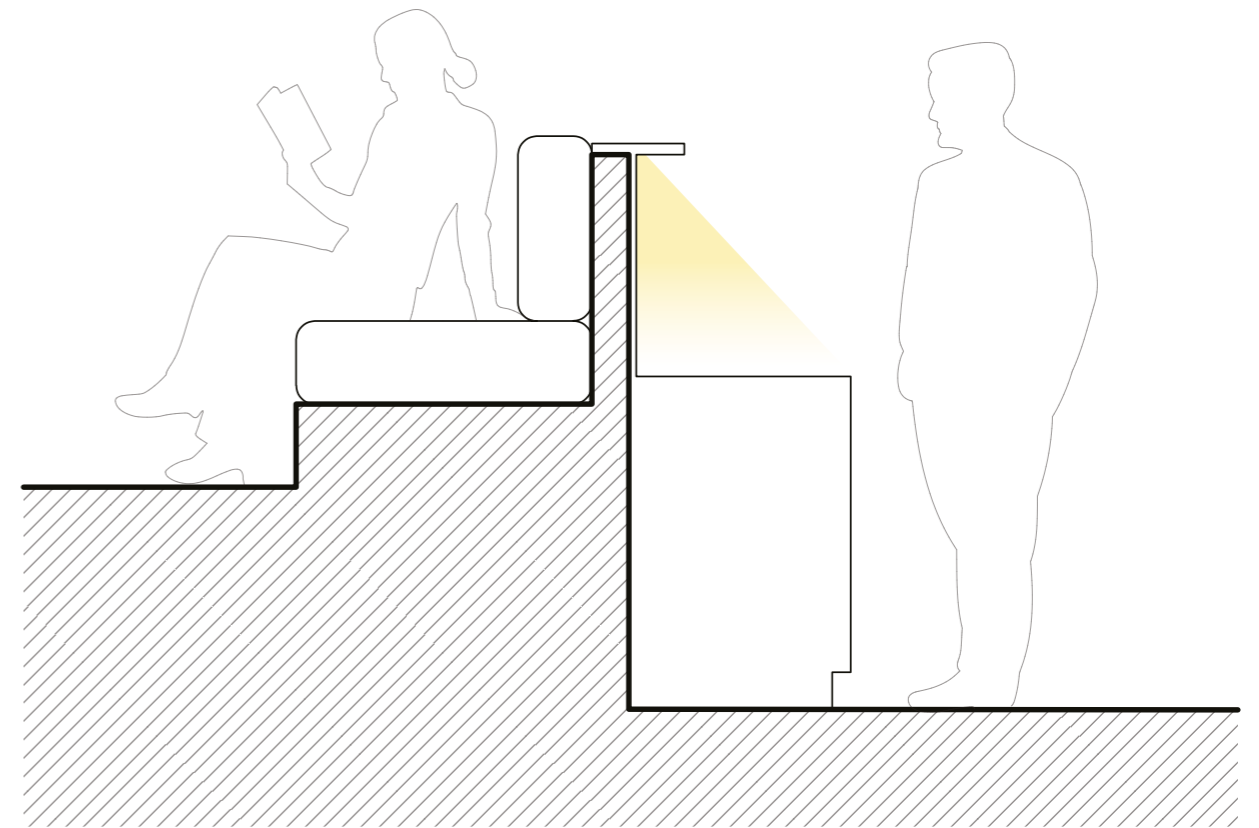
Kitchen
Afternoon - July

Cucina
Pomeriggio - luglio



The smooth connection between the living room and the kitchen is enhanced by an element that uses the level difference to relate the two spaces while simultaneously separating them.

La connessione tra soggiorno e cucina è resa fluida da un elemento che sfrutta il dislivello per mettere in relazione i due ambienti ed allo stesso tempo separarli.





25-26

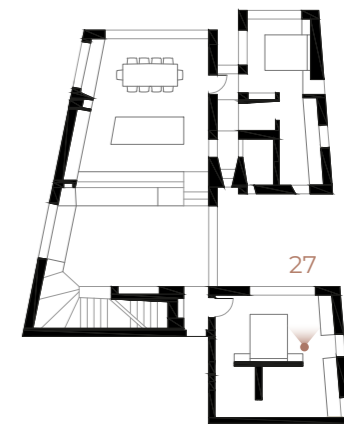
Dining area
Afternoon - July

Zona pranzo
Pomeriggio - luglio





Bedroom 3
Camera 3



27

Bedroom 3
Morning - July

Camera 3
Mattino - luglio



The 360-degree circulation shapes this room, enabling a unique connection between the bedroom and the bathroom.

La circolazione a 360 gradi, che permette una particolare connessione tra camera da letto e bagno, è la caratteristica principale di questa camera.

28

Bedroom 3 Bathroom
Early morning - July

*Bagno Camera 3
Primo mattino - luglio*

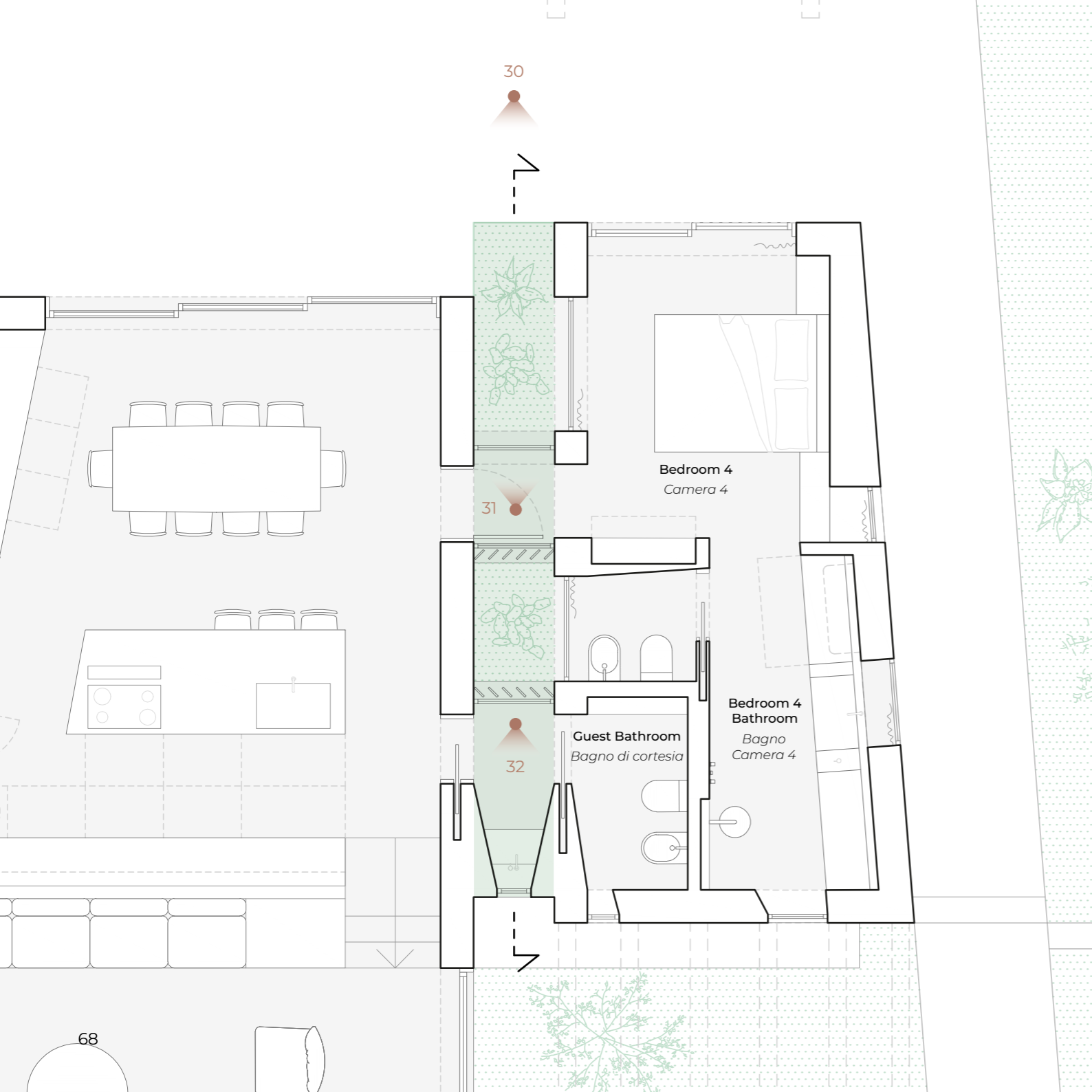




29

Bedroom 3 Bathroom
Morning - July

Bagno Camera 3
Mattino - luglio



Green gallery *Galleria verde*

A sophisticated threshold system guides the transition between the vibrant daytime area and the intimate tranquility of the nighttime zone.

Un raffinato sistema di soglie guida la transizione tra la vibrante zona diurna e l'intima quiete della zona notturna.

30

Green gallery
Evening - June

Galleria verde
Sera - giugno





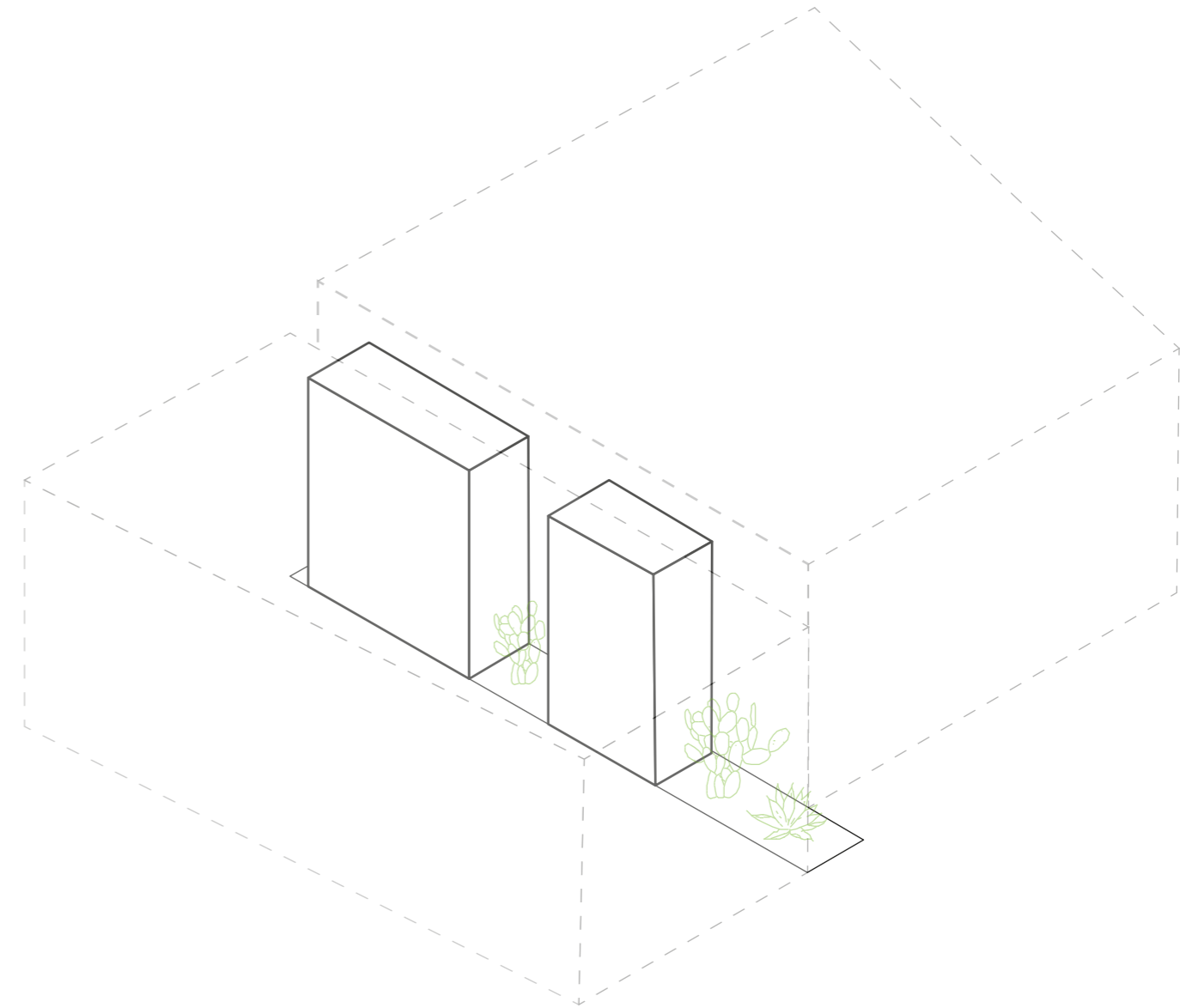
The 'green gallery,' a recessed connection, winds through the patios, offering countless views.

La 'galleria verde', una connessione ribassata, si snoda tra i patii, regalando innumerevoli viste.

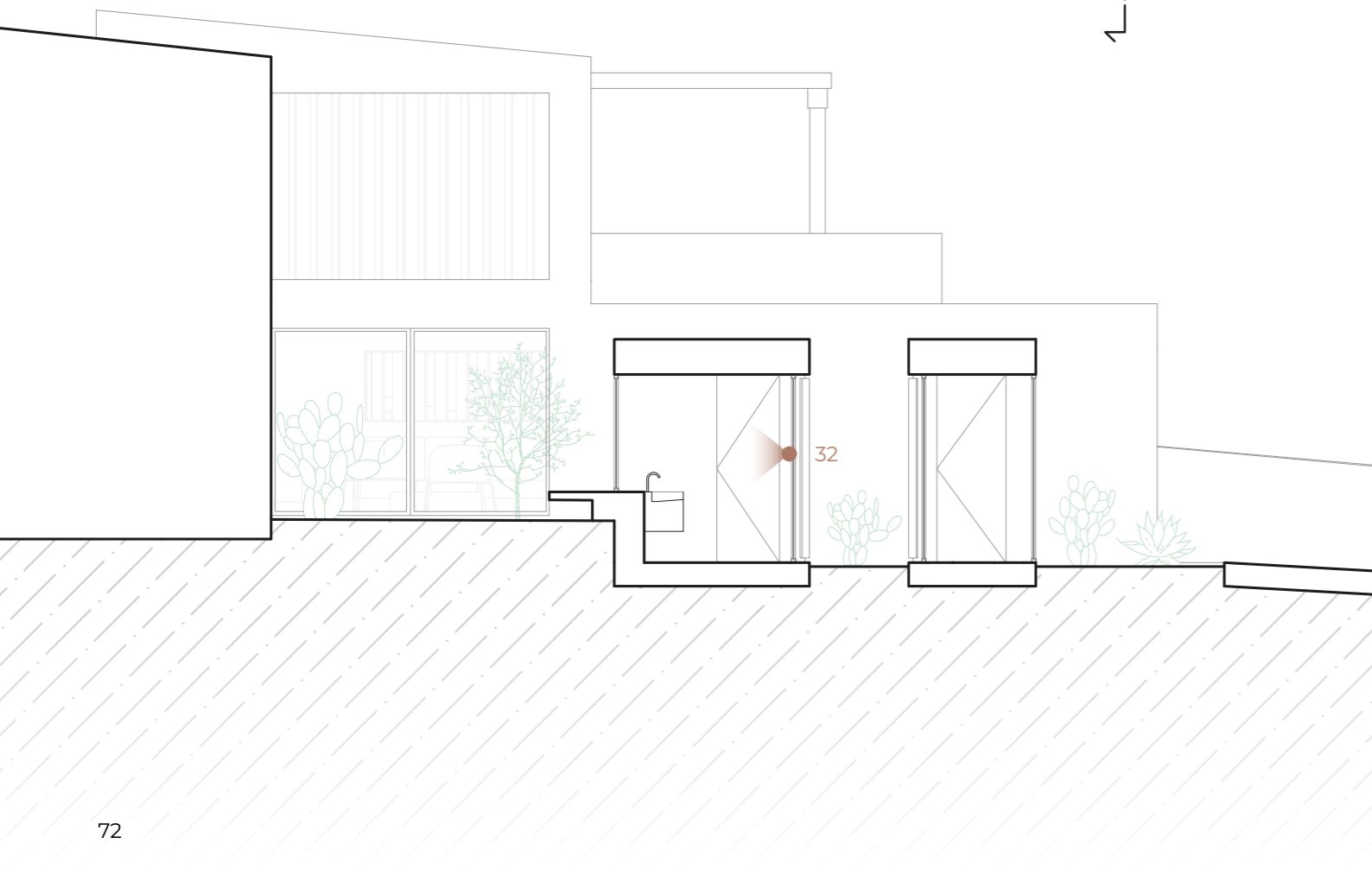
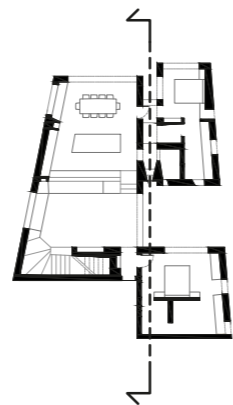
31

Green gallery
Midday - June

Galleria verde
Mezzogiorno - giugno



Guest Bathroom
Bagno di cortesia



32

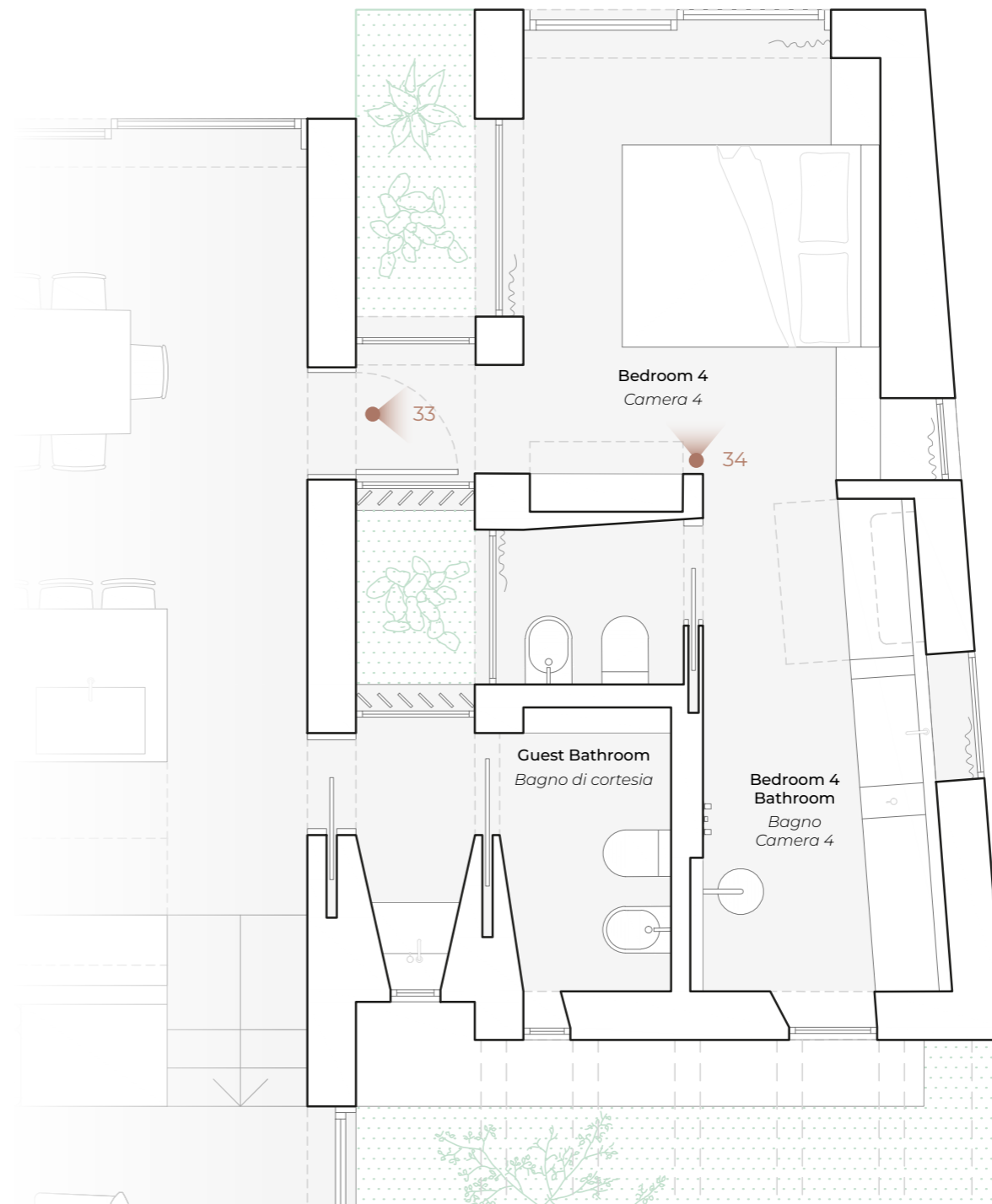
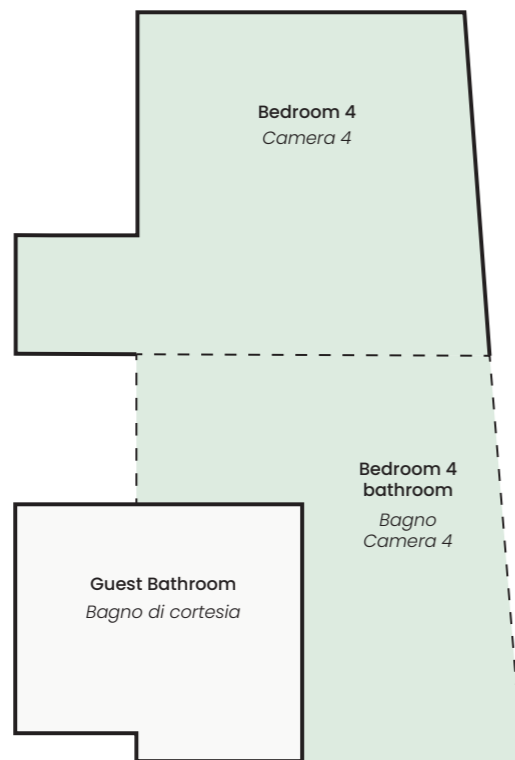
Guest bathroom
Midday - June

Bagno di cortesia
Mezzogiorno - giugno



Bedroom 4 and bathroom

Camera 4 con bagno





33 - 34

Bedroom 4
Early morning - July

Camera 4
Primo mattino - luglio

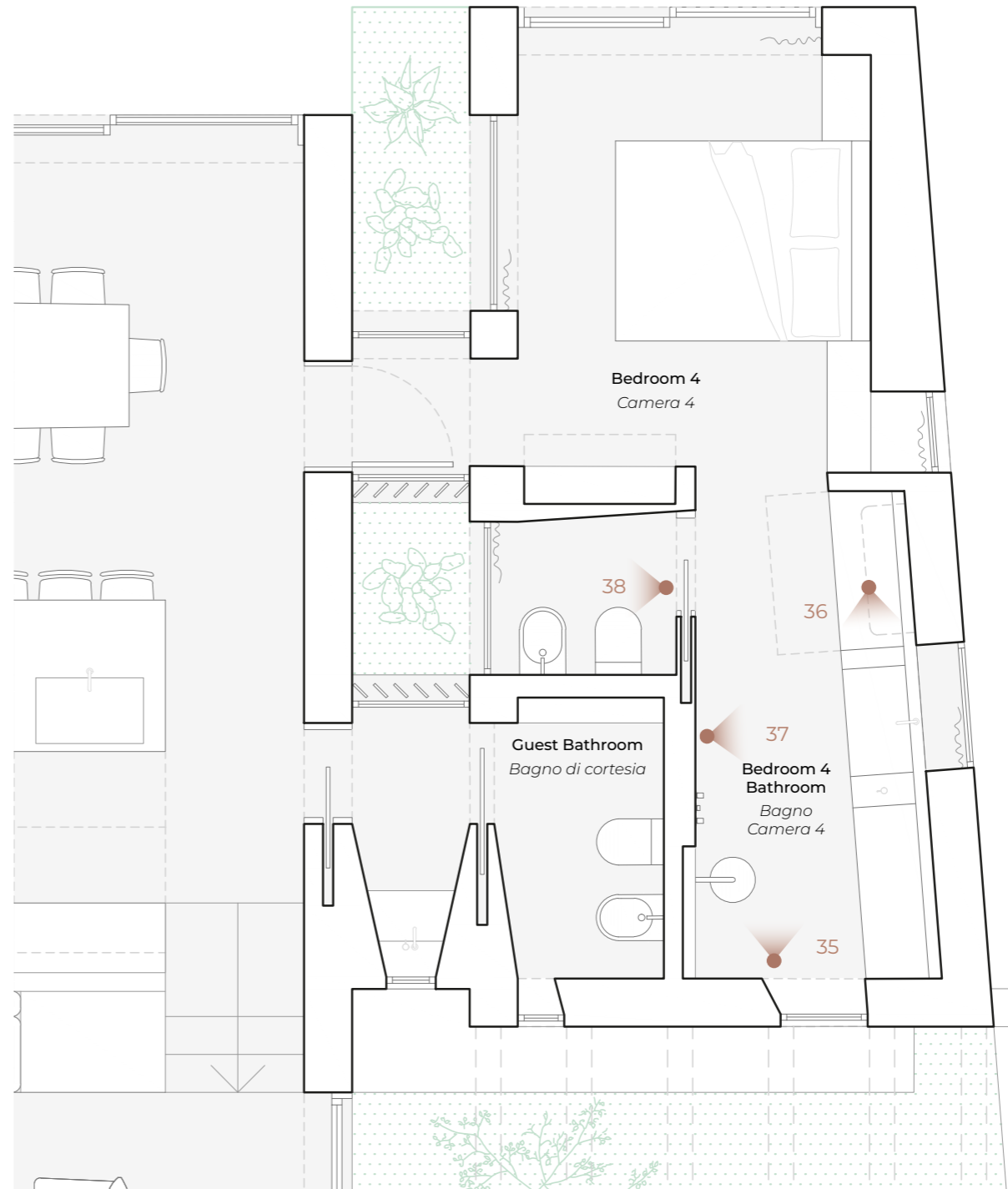


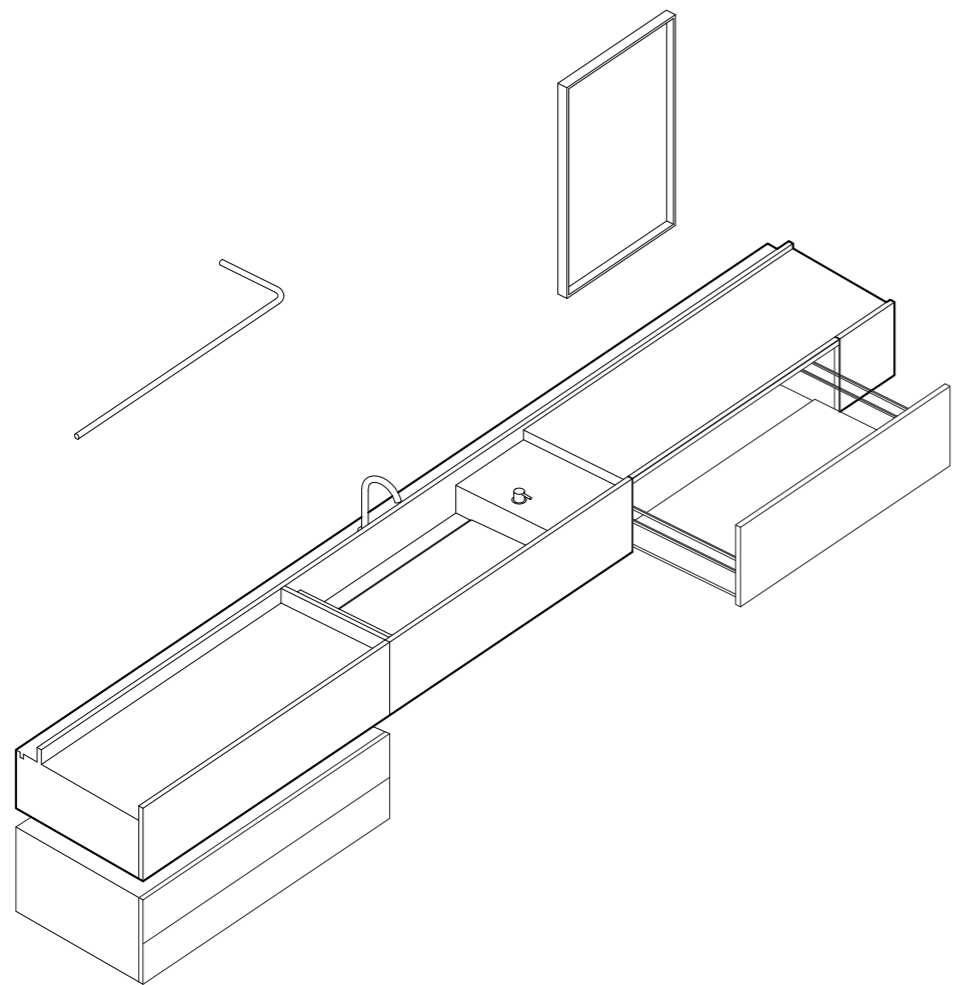


35

Bedroom 4 bathroom
Morning - July

Bagno camera 4
Mattino - luglio





Custom Orosei marble base
Base in marmo di Orosei su misura

36

Bedroom 4 bathroom
Morning - July

Bagno camera 4
Mattino - luglio





37

Bedroom 4 bathroom

Morning - July

Bagno camera 4

Mattino - luglio

38

Bedroom 4 bathroom

Midday - July

Bagno camera 4

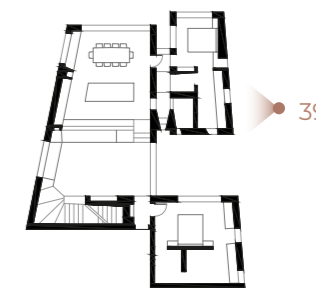
Mezzogiorno - luglio





Exterior spaces

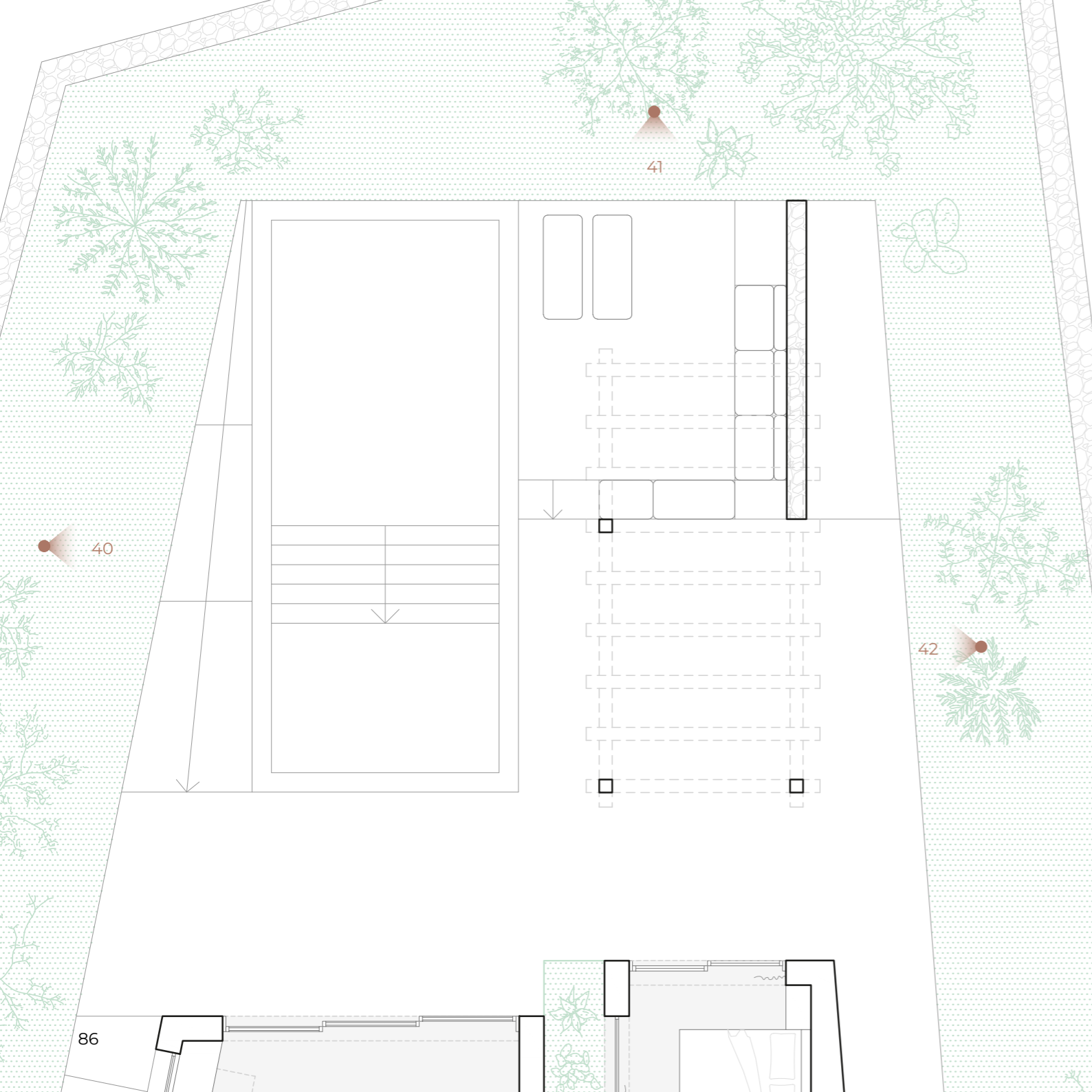
Spazi esterni



39

Exterior view
Morning - July

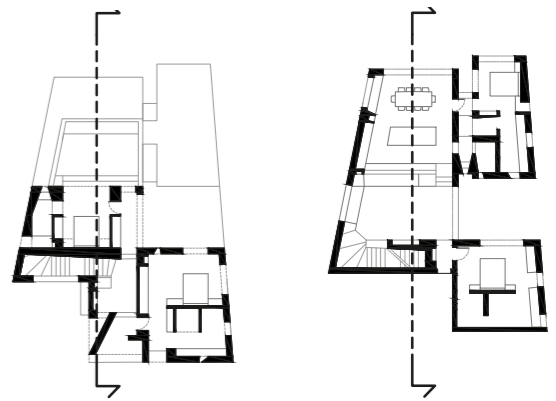
Vista esterna
Mattino - luglio



40

Pool area
Early afternoon - July

*Area piscina
Primo pomeriggio - luglio*



Poolside lounge
Zona relax piscina

Outood dining
Zona pranzo esterna

Terrace
Terrazza

Bedroom 2
Camera 2

Entrance
Ingresso

Pool
Piscina

Kitchen and dining
Cucina e sala da pranzo

Living room
Soggiorno

Underground floor
Interrato

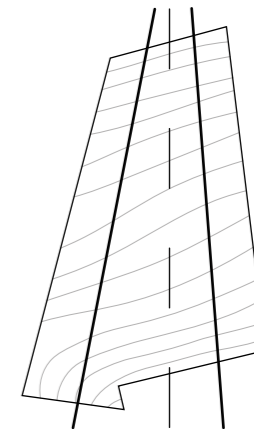


Poolside lounge

Zona relax piscina

The lounge area represents the final spot of the promenade created by the axis.

La zona lounge ribassata rappresenta il punto finale del percorso e la fine della tensione creata dall'asse.



41

Pool area
Midday - July

Area piscina
Mezzogiorno - luglio

Outdoor dining
Zona pranzo esterna

42

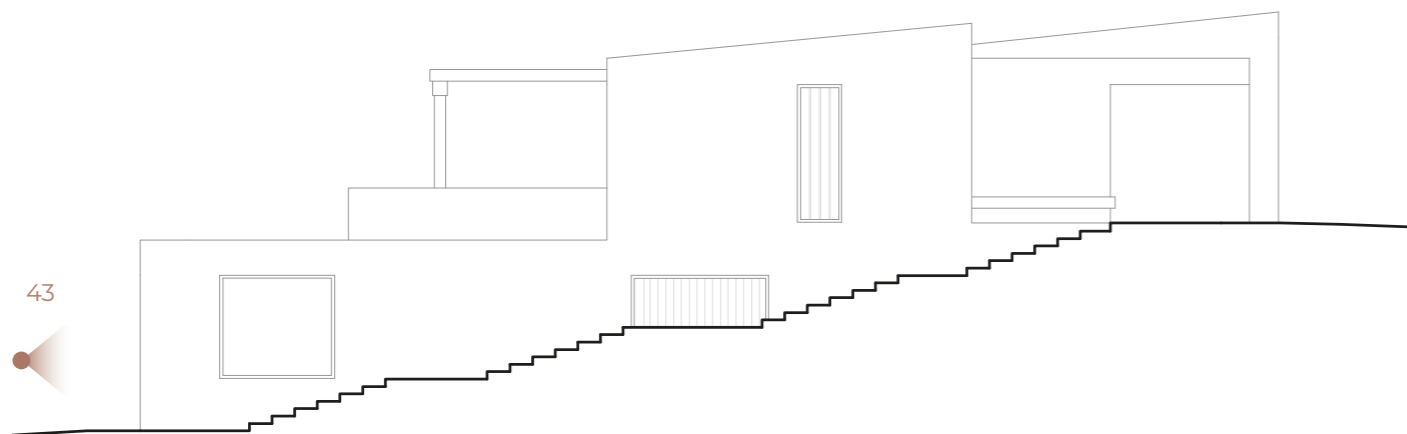
Exterior dining area
Midday - July

Zona pranzo esterna
Mezzogiorno - luglio



Outdoor stairs

Scale esterne



The staircase emphasizes the flow of the house along the slope of the terrain and allows for an external connection to the pool directly from the entrance

La scala enfatizza il fluire della casa lungo la pendenza del terreno e permette una connessione esterna alla piscina direttamente dall'ingresso.

43

Exteriors main stairs

Afternoon - July

Scale esterne principali

Pomeriggio - luglio





Contacts

Contatti

For Selling inquiries
you can contact:

Roberto Asara: +39 393 3305891

*Per informazioni sulla
vendita contattare:*



CASA V

Project by:

janas·studio
Architecture + Interiors

Christian Asara
Architect

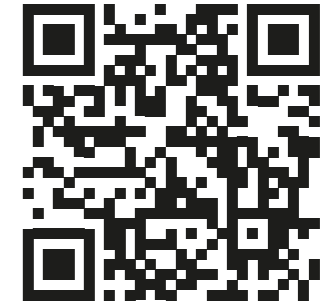
Simona Piras
Architectural Designer

Renders by:

**Christian
Asara
Design**

For more information scan the QR code or visit:
Per più informazioni scannerizza il QR code o visita:

www.janasstudio.com/qr-code-casa-v



Studio Contacts

arch@janasstudio.com

+39 348 6638068

